Anno scolastico 2023/2024

Classe: 5^ LES (b)

Liceo: Economico Sociale

Coordinatore di classe: prof. Alessandra Ricciardelli

Elenco docenti della classe

Disciplina	Docente
Religione	Prof. Stefano Dell'Orto
Italiano	Prof. Gaia Becchere
Filosofia	Prof. Tommaso Manzon
Matematica	Prof. Alessandra Ricciardelli
Fisica	Prof. Alessandra Ricciardelli
Storia	Prof. Tommaso Manzon
Inglese	Prof. Francesca Miserocchi
Spagnolo	Prof. Jessica Palmiotto
Scienze Motorie	Prof. Dario Inzis
Diritto ed economia	Prof. Diana Recchia
Storia dell'arte	Prof. Marco Torrisi
Scienze Umane	Prof. Valeria Pinotti

Firma del Coordinatore di classe	Data del Consiglio di classe	Firma del Preside per approvazione

1. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

6.1. Adesione a progetti comuni

Lingue; Pastorale e genitori; Volontariato; Salute; Sportello d'ascolto; WebLOve; Sport; Coro; PCTO; Tema dell'anno (Tu sei prezioso ai miei occhi); Orientamento

6.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Meta	**Date o periodo**
The picture of Dorian Gray	27 Ottobre
Visita al museo del '900	Gennaio
Visita al palazzo della regione Lombardia	Pentamestre
Visita al reattore nucleare di Pavia	Febbraio
Uscita didattica di una settimana	11 Marzo – 15 Marzo

6.3. Incontri con esperti e testimoni

Incontro con i volontari ADMO Assolombarda: incontro "fare impresa" in data 20 Novembre (attività di orientamento)

6.4 Eventuali attività interdisciplinari

Educazione civica: Il tema dell'anno per le classi quinte sarà "***Il diritto alla privacy"*** Vedi tabella allegata.

6.5 Attività di orientamento

attività	ore
UNITOUR2024 (24gen24)	1,5
Mestieri del futuro Uninsubria	3
carriere internazionali Uninsubria	3
incontro Assolombarda 15/11/23 ITS	2,5
incontro Assolombarda 20/11/23 FARE IMPRESA	2
PresentarsiDigital- edizione 2 Assolombarda on line	1,5
Università una scelta consapevole-STEM Assolomb on line	1,5
	TOTALE 15

5B LES - Educazione Civica
Docente referente: prof.ssa Diana Recchia
Tema dell'anno: Il diritto alla privacy

Trimestre: ricerca materiale, impostazione del lavoro per la produzione dell'elaborato finale nel pentamestre e stesura dei testi/articoli	**Monteore : 16 ore trimestre**
Ricciardelli	2 h (trimestre lettura regolamento scolastico + elezione rappresentanti di classe)
Becchere	2 ore metà novembre
Recchia	Inizio Novembre - 3 ore "la privacy - spiegazione"
Torrisi	2 ore
Pinotti	3 ore fine novembre / inizio dicembre
Manzon	Dicembre 4 ore
Pentamestre: realizzazione di un documentario e/o di un tg	**Monteore : 17 ore pentamestre**
Ricciardelli	Febbraio 4 ore
Becchere	Gennaio/febbraio 2 ore
Inzis	Febbraio 4 ore
Miserocchi	3 ore
Dell'Orto	Gennaio: 2 ore
Palmiotto + Castillo	Primavera: 2 ore

NOTA: Le programmazioni disciplinari sono allegate.

DOCENTE	***Alessandra Ricciardelli***	**DISCIPLINA**	***Fisica***
CLASSE	***5^LES (b)***	**SCUOLA**	***Secondaria di secondo grado***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	**ABILITA'**	**COMPETENZE**
I periodo	- Le leggi dei gas. La termodinamica: - primo e secondo principio della termodinamica, macchina termica, ciclo di Carnot e rendimento delle macchine termiche reali ed ideali. Cariche e correnti elettriche: - La carica e il campo elettrico - Il potenziale e la capacità - La corrente elettrica Circuiti elettrici: - Leggi di Ohm, resistenze in serie e in parallelo, capacità in serie e in parallelo, effetto Joule.	Applicare le leggi dei gas Applicare i principi all'analisi delle trasformazioni termodinamiche Saper descrivere e argomentare fenomeni di elettrostatica. Conoscere e saper giustificare analogie e differenze tra differenti tipi di forza. Conoscere il modello di conduzione della corrente. Saper operare per la realizzazione di un semplice circuito.	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

II periodo	**Modulo di educazione civica: il diritto alla privacy** Elettromagnetismo: - Il magnetismo - L'induzione elettromagnetica - Le onde elettromagnetiche - Impiego del campo magnetico nella diagnostica per immagini in ambito medico Spettro elettromagnetico	Descrivere consapevolmente i principali fenomeni magnetici. Saper operare con semplici problemi. Utilizzare il linguaggio specifico in modo rigoroso. Comprendere l'utilizzo pratico delle radiazioni dello spettro elettromagnetico	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione…)*

A scuola:
- Lezione frontale.
- Lezione frontale partecipata.
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo.

A casa:
- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

Recupero in itinere

Help

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Libro di testo: " Fisica idee e concetti quinto anno; James S. Walker; Pearson editrice"

Scuola:

-Lavagna

-Fotocopie integrative fornite dal docente

-Documenti condivisi in rete

-LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza…)*

I periodo:

- n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale)

II periodo:

- n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale)

Obiettivi minimi:

- Saper descrivere e analizzare fenomeni naturali con un linguaggio appropriato
- Conoscere e operare con le leggi fondamentali della fisica
- Analizzare e

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza…)*
Numero e modalità di verifica: • almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre • almeno n.2 prove scritte a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semi strutturate, prove modellate sulla tipologia della seconda prova dell'Esame di Stato) Criteri di sufficienza: 1. conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline 2. capacità di esporre i contenuti impiegando la specifica terminologia 3. capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati 4. capacità di analisi di un semplice testo/documento

FIRMA DELL'INSEGNANTE Valeria Pinotti

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

DOCENTE	' H O O ¶S2 [W P *Stefano*	**DISCIPLINA**	***Religione***
CLASSE	***5^***	**SCUOLA**	***Liceo Economico Sociale ± sez. B***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	Alcuni elementi di morale fondamentale. La Morale dell'amore sessuale.	- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla glo-	- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede

II periodo	Questioni di Bioetica: procreazione medicalmente assistita, aborto, eutanasia. Nuove questioni morali: l'etica dell'Intelligenza artificiale	balizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione…)*

Lezione frontale, lezione dialogata, discussione, lavoro a gruppi, visione di video, uso di Internet.

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Libro di testo: R. Manganotti, *Tiberiade*, volume unico, Editrice La Scuola.
LIM, video, Bibbia, testi del Magistero della Chiesa Cattolica, letture domestiche, sintesi e mappe concettuali.

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza…)*

Si valuterà l'apprendimento delle conoscenze e delle abilità sopra indicate mediante una verifica scritta a periodo, nonché mediante la rilevazione della quantità e qualità degli interventi in classe, i prodotti degli eventuali lavori personali o di gruppo, eventuali compiti assegnati per casa. Si utilizzerà la scala decimale. Nei test scritti si attribuirà la sufficienza al compito che raggiunga il 55% del punteggio massimo. Per le altre prove sarà attribuita la sufficienza alla prova che raggiunga il livello minimo specificato per ognuna.

FIRMA DELL'INSEGNANTE ……

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46

DOCENTE	*Tommaso Manzon*	DISCIPLINA	*Storia*
CLASSE	*5^LES - B*	SCUOLA	*Liceo Economico Sociale*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I PERIODO II PERIODO	L'Europa nell'età di Bismarck La stagione dell'imperialismo L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo La belle èpoque L'Italia giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione russa L'Italia fascista La Germania del Terzo reich L'unione sovietica e lo stalinismo La Seconda guerra mondiale La Guerra Fredda	Collocare un evento nella giusta successione cronologica Usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche Usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo…) ed essere capaci di applicarli seguendo le indicazioni di esercitazione Cogliere l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici	Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) e di epoche diverse (dimensione diacronica) Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e di documenti Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici Conoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo nel territorio

		Utilizzare consapevolmente il lessico specifico della disciplina	italiano Comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione…)*
Lezione frontale Lettura e commento di testi (documenti, brani storiografici) Attività di flipped classroom Attività di applicazione / revisione delle conoscenze *(in classe o a casa)*

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*
- Libro di testo: A. Barbero C. Frugoni, C. Sclarandis *La storia. Progettare il futuro* VOL 2 (Zanichelli) - Libro di testo: A. Barbero C. Frugoni, C. Sclarandis *La storia. Progettare il futuro* VOL 3 (Zanichelli) - LIM - Risorse multimediali - Materiale fornito dall'insegnante

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA
Il Diritto alla Privacy

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza…)*
Numero e modalità di verifica: trimestre: almeno 1 prova orale e 1 prova scritta (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati) pentamestre: almeno 1 prova orale e 2 prove scritte (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46

Criteri di sufficienza:

1. Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE *Tommaso Manzon*

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

DOCENTE	***Tommaso Manzon***	**DISCIPLINA**	***filosofia***
CLASSE	***5^ LES-B***	**SCUOLA**	***Secondaria di 2^ grado***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	Hegel Critica al sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx	Conoscere le principali dottrine elaborate nella filosofia dell'Ottocento e del Novecento Individuare nessi logici, analogie, differenze tra i	Cogliere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana Acquisire la conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero

II periodo	La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche La nascita della psicoanalisi: Freud I capisaldi della filosofia del XX secolo: Wittgenstein e Heidegger	concetti filosofici Saper ricostruire con ordine un'argomentazione filosofica Saper comprendere ed interpretare un testo filosofico Saper valutare criticamente le diverse posizioni filosofiche Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina	occidentale, cogliendo di ogni autore o corrente il legame col contesto storico-culturale Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione…)*
Lezione frontale Lezione dialogata e discussioni guidate Lavori in piccoli gruppi, ove possibile e nel rispetto delle misure anti covid Elaborazione schemi o mappe concettuali Recupero in itinere in classe Eventuale sportello help settimanale secondo le richieste dello studente Compiti in situazione o CAE in riferimento al modulo di Educazione Civica Didattica integrata

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*
Testi in adozione: - Domenico Massaro, La Meraviglia delle Idee, volume 2 - Domenico Massaro, La Meraviglia delle Idee, volume 3 Schede e appunti forniti dal docente Lavagna interattiva multimediale Eventuale visione di film in attinenza con gli argomenti trattati Google Classroom o aule virtuali del registro on line

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA
Il Diritto alla Privacy

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza…)*
numero e modalità di verifica: almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre almeno n.2 prove scritte a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semistrutturate) Criteri di sufficienza: 1. conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline 2. capacità di esporre i contenuti impiegando la specifica terminologia 3. capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati 4. capacità di analisi di un semplice testo/documento

FIRMA DELL'INSEGNANTE *Tommaso Manzon*

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

DOCENTE	***Gaia Becchere***	**DISCIPLINA**	***Lingua e letteratura italiana***
CLASSE	***V LES B***	**SCUOLA**	***Secondaria di 2^ grado***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
I periodo	**Storia della letteratura** Leopardi La Scapigliatura Il Positivismo Il Naturalismo francese e il Verismo italiano Giovanni Verga Il Decadentismo e il Simbolismo europeo e italiano Pirandello Svevo **Dante, *Commedia*** *Paradiso*: lettura, analisi e commento di canti e di passi scelti. **Produzione scritta** Esercitazioni scritte sulle tipologie A, B e C dell'esame di Stato.	1. Conoscere i contenuti della tradizione letteraria italiana da Leopardi al primo Novecento. 2. Conoscere e saper utilizzare le strutture della lingua italiana. 3. Utilizzare il linguaggio letterario. 4. Collocare il testo letterario nel contesto storico da cui è nato e comprendere le relazioni tra la letteratura e le altre espressioni culturali.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura italiana.

II periodo	**Storia della letteratura** Pascoli D'Annunzio Futurismo Ungaretti Saba Montale Il Neorealismo Calvino **Dante, *Commedia*** *Paradiso*: lettura, analisi e commento di canti e di passi scelti. **Produzione scritta** Esercitazioni scritte sulle tipologie A, B e C dell'esame di Stato.	5. Produrre elaborati scritti di tipologia A, B, C.	Interiorizzare con consapevolezza il messaggio letterario. Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi. Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la *Commedia* dantesca.

METODO, ATTIVITÀ
Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni in classe, recupero *in itinere*, letture domestiche.

STRUMENTI
G. Baldi - S. Giusso, *I classici nostri contemporanei*, Paravia.
Dante Alighieri, *Divina Commedia - Paradiso*, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA
Cittadinanza digitale

VERIFICA E VALUTAZIONE
NUMERO E TIPO DI PROVE Almeno tre valutazioni nel primo periodo (due scritte e una orale) e almeno quattro valutazioni nel secondo periodo (due scritte e due orali). CRITERI DI SUFFICIENZA Lo studente conosce le linee essenziali della tradizione letteraria italiana da Leopardi al Novecento; Sa esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione comunicativa; utilizza il linguaggio letterario; comprende e restituisce correttamente i contenuti di un testo letterario; produce elaborati corretti di tipologia A, B e C.

FIRMA DELL'INSEGNANTE ……

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46

DOCENTI	***Palmiotto Jessica - Castillo Paniagua Jenny***	**DISCIPLINA**	***Lingua e cultura spagnola***
CLASSE	***V les B***	**SCUOLA**	***Liceo Economico Sociale***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	**<u>Literatura y civilización:</u>** **Módulo 3 – La Ilustración y el Romanticismo** - <u>Encuentro con la historia y la sociedad</u> · El siglo XVIII y la Ilustración · El siglo XIX hasta 1868 · Texto auténtico - El levantamiento del 2 de mayo: el sangriento origen de la "úlcera de Napoleón" - <u>Encuentro con la literatura</u> · El Romanticismo en España · Características del Romanticismo · <u>Mariano José de Larra</u> - Un periodista crítico y pesimista; La crítica de costumbre · *Un reo de muerte*, lectura y análisis de un fragmento · <u>Gustavo Adolfo Bécquer</u> - Un romántico rezagado · *Leyendas* - *El rayo de luna*, lectura y análisis de un fragmento - <u>Dentro de la obra de arte</u> · Los grabados: Goya y la pena de muerte **Módulo 4 – Realismo y Naturalismo** - <u>Encuentro con la historia y la sociedad</u> · El sexenio revolucionario · La Restauración - <u>Encuentro con la literatura</u> · El Realismo - <u>Dentro de la obra de arte</u> · J. Sorolla - *Aún dicen que el pescado es caro* y otros cuadros del autor · El Palacio de cristal **Módulo 5 – El siglo XX: Modernismo y Generación del 98** - <u>Encuentro con la historia y la sociedad</u> · De 1898 a la dictadura de Primo de Rivera - <u>Encuentro con la literatura</u> · Modernismo y Generación del 98	Comprendere testi orali e scritti su argomenti non inerenti alla sfera personale e sociale. Produrre discorsi utilizzando le funzioni linguistiche studiate, motivando e spiegando le proprie opinioni. Produrre testi lineari e coesi relativamente ad argomenti noti e personali, utilizzando correttamente regole grammaticali conosciute, costruendo periodi sempre più articolati e sintatticamente corretti. Partecipare a conversazioni e interagire nelle discussioni anche con	Consolidare le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) Comprendere e interpretare prodotti culturali

	· Características del Modernismo · Características de la Generación del 98 · Miguel de Unamuno - El padre de la Generación del 98, la personalidad y las obras · *Niebla*, lectura del libro ed. Cideb y análisis - Dentro de la obra de arte · Casa Batlló	parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Analizzare ed esporre aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico. Analizzare ed esporre testi orali, scritti e iconico-grafici relativamente ad argomenti di attualità, letteratura, arte, etc. Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse. Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera, effettuando anche paragoni con la lingua italiana e quella inglese, al fine di sviluppare autonomia nello studio e abilità metacognitive.	di diverse tipologie e generi, anche su temi di attualità.
II periodo	**Módulo 6 – El siglo XX y la Generación del 27** - Encuentro con la historia y la sociedad · La Segunda República · La Guerra Civil · La Sección Femenina - Encuentro con la literatura · La Generación del 27 · Federico García Lorca - Un artista de incalculable profundidad y técnica · El teatro lorquiano · *La casa de Bernarda Alba* - Dentro de la obra de arte · Picasso y el *Guernica* · Picasso: su vida, las etapas del pintor, el cubismo **Módulo 7 – El siglo XX y la literatura de posguerra** - Encuentro con la historia y la sociedad · La era de Franco · Texto auténtico - Justo entre las naciones · La Transición · La Constitución de 1978 - Encuentro con la literatura · Los años cuarenta **Módulo 9 – La época contemporánea** - Encuentro con la historia y la sociedad · La España del siglo XXI **Tu tiempo - Cultura:**		

	Unidad 12 – Las fuerzas de un país · El rompecabezas catalán · ETA y la independencia vasca · Los tres poderes: legislativo, ejecutivo y judicial · Instituciones españolas · Bandera de España e himno nacional **Progetto Madrelingua – Ed. Civica**: il diritto alla privacy		

METODO, ATTIVITA'

La metodologia di lavoro è estremamente flessibile e viene costantemente calibrata sui bisogni effettivi degli alunni.

Le attività proposte mirano allo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Si prevedono lezioni frontali, dialogate, lavori individuali e di gruppo, recupero in itinere degli argomenti svolti, esercitazioni in classe e a casa e approfondimenti.

STRUMENTI

- Tu tiempo – Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico, Ed. Zanichelli
- Computer e Lim
- Dizionario bilingue e monolingue
- Materiali audio-video
- Fotocopie e slide

VERIFICA E VALUTAZIONE

Prove orali e prove scritte.
Costituiscono elementi di valutazione:

- Impiego appropriato di strutture morfosintattiche
- Padronanza lessicale
- Competenze comunicative
- Metodicità nell'applicazione
- Partecipazione e interesse in classe

Per quanto riguarda i criteri di sufficienza, si faccia riferimento alla griglia del Dipartimento di Lingue.

FIRMA DELLE INSEGNANTI ……

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46

DOCENTE	***Miserocchi Francesca***	**DISCIPLINA**	***Lingua e cultura inglese***
CLASSE	***V B Liceo Ec. Soc.***	**SCUOLA**	***Secondaria di 2 grado***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	LETTERATURA Victorian Age: Historical background Social Context The spirit of the age Dickens (Oliver Twist, Hard Times) Carroll (Alice's adventures in Wonderland) C. Bronte (Jane Eyre) Wilde (The picture of Dorian Gray, The Importance of being Earnest) Stevenson (Dr. Jekyll and Mr. Hyde) The Empire: advantages and disadvantages ED. CIVICA e ORIENTAMENTO Diritto alla privacy Università all'estero CIVILTA' Contenuti tratti da eventi contemporanei. Il ruolo dell'Impero britannico nel mondo globale	- Leggere correttamente con la dovuta espressione -Utilizzare in maniera corretta le strutture grammaticali studiate. - Costruire un periodo in maniera corretta. - Produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti esplicitando il proprio punto di vista - Rispondere a domande relative ad un testo (reading comprehension) - Esprimere le proprie opinioni circa l'argomento proposto (speaking) Utilizzare i vocaboli studiati adeguatamente alla situazione comunicativa. - Rispondere a domande relative all'argomento studiato in maniera corretta. - Esporre l'argomento studiato in maniera disinvolta e globalmente corretta. - Rispondere alle richieste relative	-Consolidare le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. - Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. - Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) - Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, anche su temi di attualità

II periodo	LETTERATURA The XX century: Historical background The spirit of the age War poets Modern literature: T.S. Eliot (The waste land) Yeats (Easter rising and poems) The stream of consciousness Joyce (Dubliners) Woolf (Mrs. Dalloway) Orwell (1984, Animal Farm) The XX century theatre: Theatre of absurd Beckett (Waiting for Godot)	ad un testo ascoltato (listening comprehension) - Comprendere il senso globale dei testi proposti. - Ricostruire i nessi logici e cronologici tra le varie parti del testo. - Inquadrare autonomamente un autore e/o una corrente letteraria. - Formulare osservazioni e riflessioni sulle tematiche studiate.	

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa,recupero in itinere, compito in situazione…)*
-esercizi strutturali - produzioni scritte - lezione frontale/dialogata ed interattiva - lavori a coppie e di gruppo - esercizi di ascolto - utilizzo di video e della LIM. - Presentazioni in power point - questionari - approfondimenti su website in lab. Linguistico (compiti in situazione) - ascolto di un'opera teatrale con parlanti nativi (compito in situazione) - correzioni dei compiti a casa - preparazione alle prove INVALSI

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*
Spiazzi, Tavella, Compact Performer Shaping Ideas - From The Origins To The Present Age, Zanichelli Video e CD che corredano i testi Film in versione integrale o parziale sugli argomenti trattati Web sites

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	**MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**	**MC/46**

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza…)*

1/2 prove orali (colloquio, correzioni compiti a casa, questionario, esposizione di argomenti studiati, riflessione linguistica) nel primo periodo e 2/3 nel secondo periodo

2/3 prove scritte (strutturate e semistrutturate, domande aperte e domande a scelta multipla, esercizi di reading, writing, simulazione di terza prova) nel primo periodo e nel 3/4 nel secondo periodo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si rimanda alla griglia di valutazione condivisa dal dipartimento di lingue

FIRMA DELL'INSEGNANTE ……

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

DOCENTE	***Dario Inzis***	**DISCIPLINA**	***Scienze motorie***
CLASSE	***Quinta***	**SCUOLA**	***Economico sociale***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	PRATICHE • Giochi coordinativi di lancio e presa: pallamano, dodgeball, tchouckball e altri. Ripasso dei principali giochi di squadra. TEORICHE • Alimentazione, benessere e stile di vita • Basi teoriche degli sport trattati	• Riconoscersi con padronanza nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini. • Conoscere le diverse strutture corporee e saper spiegare i collegamenti tra loro. • Saper coordinare azioni efficaci durante i fondamentali dei determinati sport. • Conoscere le diverse tecniche dei determinati sport.	• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Collaborazione ed interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play;

II periodo	PRATICHE • Rugby: fondamentali, regole e didattica dello sport • Fitness : Conoscenza di nomenclatura ed esecuzione dei principali esercizi di potenziamento muscolare, mobilità articolare e stretching. • Canossiadi TEORICHE • Basi teoriche degli sport trattati ED CIVICA Diritto alla privacy	• Saper padroneggiare gli attrezzi e gli strumenti sportivi. • Collaborare nell'organizzazione dei giochi, delle competizioni sportive e della loro direzione arbitrale. • Assumere comportamenti finalizzati al mantenimento della salute.	ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria. • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo. • Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione…)*

- Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo.
- Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.
- Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro.
- Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Laboratorio palestra
- Aula
- Ambiente naturale
- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Video e film a tema
- Musica

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza…)*

Due valutazioni pratiche nel primo periodo, due valutazioni pratiche e una scritta nel secondo.
Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.
Osservazione e misurazione di:

- miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza
- acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche
- impegno nel processo d'apprendimento
- continuità nella partecipazione attiva

Livello di sufficienza:

- conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare
- conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo
- mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte

FIRMA DELL'INSEGNANTE ……

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

Elenco file GRIGLIE di VALUTAZIONE per DISCIPLINA-allegati al POF di classe a.s. 2023-24

Si allegano al presente documento i seguenti files, che costituiscono parte integrante del documento medesimo:

-ALL1 Griglia Diritto-Economia 23-24

-ALL2 Griglia Diritto-Economia compet Lavori Gruppo 23-24

-ALL3 Griglia Fisica Orale 23-24

-ALL4 Griglia Fisica Scritto 23-24

-ALL5 Griglia Matematica Orale 23-24

-ALL6 Griglia Matematica Scritto 23-24

-ALL6bis Griglia Matematica EdS Scritto 23-24

-ALL7 Griglia Informatica Pratico 23-24

-ALL8 Griglia Informatica scritto orale 23-24

-ALL9 Griglia Scienze 23-24

-ALL10 Asse dei linguaggi Area Letteraria-Lingue 23-24

-ALL11 Griglia Lingue Standard 23-24

-ALL11bis Griglia Lingue DSA 23-24

-ALL12 Griglia Inglese 23-24

-ALL13 Griglia Spagnolo 23-24

-ALL14 Griglia Scienze Motorie 23-24

-ALL15 Griglia Religione 23-24

-ALL16 Griglia Disegno 23-24

-ALL17 Griglia Storia 23-24

-ALL18 Griglia Italiano e Storia dell'arte Orale 23-24

-ALL19 Griglie correzione Temi Italiano (tipologie A,B,C) 23-24

-ALL20 Griglia Competenze ITA 23-24

-ALL21 Griglia Compito realtà ITA 23-24

-ALL22 Griglia Cooperative Learning ITA 23-24

-ALL23 Griglia Filosofia e Scienze Umane Competenze 23-24

-ALL24 Griglia Filosofia e Scienze Umane 23-24

-ALL25 Griglia Ed Civica 23-24